

**«Ì ÀÍ ÀÑ» YÍ Ì ÑÓ Ì ÁÍ ÅÍ «ÊÓÒÀÄÄÓ ÁÈËËÄ»
ÄÀÑÒÀÍ ÚÍ ÄÄÄÛ Ì ÀÌ ÈÄÈÅÒÒÈ ËÎ ÐÄÎ Ì ,
× Ú½ÄÎ Ì ÈÄÅÆËÄÐÛ**

Ê. ÊÓËÀËËÅÄÀ

Êûðâûç- ð³ðé «Ì àí àñ» óí èåâðñèðâðé

«Ì àí àñ» yí ì ñó ì áí áí «Êóòàòäääó áèëëä» äàñòàí úí äääû ì àí èåêåòòè ÷ Ú½äî ì , ì áéáí àé éí ðäî ì èäáyéäðû æ½í ³í ä½ ñ½çä³ áàðòòí ì áî í ì óðóí ì . Í . Áàðéí áâðí êûðâûç yéëí èí ì áéáí æ½í ³í ä½ä³ ð³ð³í ³ä³í ³í , áàðòëà ð³ðé yéääðéí èëëí áí àéäà èáí ÷à áàðéà÷àðâàé , æí áí ðóðààé ääí áåéäéëääáí èí yñéääðôå èåò³³ ì àéñàòèå ûëäéûé ääí ì éëí éáóç (Áåðéí á , 1968:192) . Êûðâûç yéëí èí ì áéáí æ½í ³í ä½ä³ yéäñòäò³³ë½ð³í «Ì àí àñ» yí ì ñóí äääû ì êóýéäðåå áàééäí ûøðóó ëàðâñàé , ÷úí àûðûí àà yéä , ½ð½ òààñèðä³³ , ÷úí àûðéà æàéûí yéäí àëäéí á è³½ áí ëí áóç . Êûðâûç yéë è³ð½ð³³ àéð ððóóí óí æå óðóéðóí yðéëí àééòå , áåäûí ñûç æàðäí , ½ç àéäûí ÷à èø æ³ðä³ç³³ ì àéñàòûí àà yí áñ , æàëí û ì àí èåêåòèå èëðååí yéäåðæí áéðéí àéäé , è½ç èäðåí àûñùçäûäû , yðéëí àëäéé æäí à òûí ÷òûéðå æàðòí ì ñó ³·³í æ³ðä³çä½í ³ yí ì ñó ì éóðåí àð àéð èí ñàí àà ð³ð³í ³éð³³ áí ëí ö . Í àí àñ á³ð ½í ³ð³í ½ç yéëí èí áí ðòòí ì äóäó ³÷³í è³ð½ðé½ , àòà- áåâåéäåðû áåéûðòåí æåðååäååí àéí àéðåðåû äöòí àí ûí àí èåéðûí àéóóåå , ½ç ì àí èåêåòèí ÷ Ú½äî ì , è³÷ò½í ³÷³í ³÷³í ³í æòí ðòååí ûí áéç æåéðû áééååéç . Áóé æ½í ³í á½í èëëí ì íç Á . **Æëðí** óí ñééé Í àí àñòûí yí èåééûé áéí àðåðéyñû í áâèçèí áí àí ûí , àââååí àå , yéëí èí áí ðòòí ì äóäó , àí ääí ñí ¾ , àí ûí è³÷ àéüðò ì ³÷³í æ³ðä³çä½í áåàðûðåûé è³ð½ð³í ³í ðàðûðûí àí ðòååí ûí æäí à áóé è³ð½ðò½ð , áåàðûí àí ì óðóí , èûðâûç yéëí èí áí ðòòí ì äóäó ³÷³í æ³ðä³ç³éå½í ³ä³í áåéäéåååí . (**Æëðí** óí ñééé , 1948:113) . Yéäé , æåðåé åðòí àí ääí èí ðäî ì ³÷³í , áéðéí ÷èäåí , ñàýñèé- èí ì àóé ñèñòåí à - è³÷ò³³ ì àí èåéåòòèí áí èóðøó ñ½çñ³ç èåðâé yéä . Í àí àñ áåàðûð ½ç³í ³í àéûé , æ½í ä½í , èåðå è³÷³í ³í æåðååí û ì áí áí àóòí àí äåðåå èåðøûëûé è½ðñ½ò½ åëà ðóðååí , áàðéà èí ¾ðó yéäåð ì áí áí yñåí ðåð³³ èóðåðåðéí à yý ì àí èåêåò ð³ç½ åëååí .

222 «МАНАС» ЭПОСУ МЕНЕН «КУТАДГУ БИЛИГ» ДАСТАНЫНДАГЫ МАМЛЕКЕТТИ КОРГОО, ЧЫГУДОО ИДЕЯЛАРЫ

Àé Üüëäóóèàð Á÷ Üé àéòéàí Ñ¼ç ÷ Üí Üí ,
 1 àé òàáÜüëàð, àí Ü áàå ÜØ ³/4 êÜéÜí (Áàëàñàå Üí , 1993:116).

Àçûí êåòêåí æóðòóì äó

Áèðèí êî éáî é æûéáàñàì ,

Á½ë³í ³í êåòêåí òóóãàí äüí

Øðøð³³n³í ècääíí ðäi i àñäi , (I áí àñ, N. Èàðäæäåâæí åàð.
T.I/1984:184).

ää'i yéäe ÷i äöödöö, äeödëèöö ãä'i ááöööäääí û i àäeüi. Äe áä'ë3í áä'i ä3í, äçüi - öi çäi í äöí áäööüi áeödëèöö ðëi, ðëi ái eäi nöi í, àëäöää è-÷äöää äööüi, èeäöää èeéëi éi, ááö eäéëäi i ái 3é3í áä áäö33ä% äayöd ái è-ö

²ç³ëä½í ä³ óëàéëü,

xà÷Ûëãàí äû æûéí àéëû,

Æî ãî ëãî í æî êòó òàáàëû,

Æóðò àéëàñûí êûëàéëû (í àí àñ, T.1/1958: 82).

äääääí ñ½çä½ð³ æí áí ððää äéäöðèðëääí l áí añòúí t þí oí éóäó i áí áí á½é¾ðø½í 3í ð½ðñ½ð³ä½. Éè÷eí á áéð èøëæí á áí eí áó, +í ¾ áéð l àí eäéäð áí eí áó, eí l l áí áó ááðäüñé l åðñå l èðí ø l é, áéðääé l aéñàðòúí l áéäääí éððó l áí áí æäðäëäðü áäéäéè³³. Yí l nòí áéð t èééðäå l éäé³³ l áí áí i àí eäéäðòð ÷ ð½ðí l, eí ðä l l èøë eäãñëðòðòðéäðäúí áéðää ááñà¾ääí, áéðää é³÷½í ½ñ³í - ½í 3ä3ññ³ áðéñéóó æ³ðäç³é³í l èððàð. Áéð l áçäéëää yé ááéí èéäéé, ðí l è÷ðéóé, øðä¾- ø½½é½ðò³í 3ñò³í á½l æäðäñá, áéð ó÷ððää l ¾é¾ð½í, yé +áðñëñí, áéð eäçää ñûé- óðí àðøéà ðóí áäí aäàí aäð è³¾, éóé áí éoí æ³ð³ñä½ áðäàññç áí éððàð. Yí l nòí áó yéäé êñçüñéðòúí, l èððí áí aäðäú ñç³í ½ ðäðòðäí ÷ úí aüéðäðäúí áéðè ää l òí è - áàðøéñ eäðí áí aäðäúñí òäññðñ.

Í aí añonúí yé- aëððæ eí ðaí i, ááeí éeáeéoë ñaëoñ i aëñi 3í áñáñz i eéí ðó ¼ç3í 3í + i ðí eí ðoí óí aëððæi Ú i áí aí èøéá aðoñðúí aëi aí ðoðæ aëc ááeáeéaí ¼ðð3é. Aëðð aëñi 3í áñ i aí añonúí i èøéðe ðaí 1í áñáñz áñé;

Í áéëè ñ³òò¼é áåðåí äåð.

Ì áí èí áåëèì áí ì åäååð êùëääí ùì

224 «МАНАС» ЭПОСУ МЕНЕН «КУТАДГУ БИЛИГ» ДАСТАНЫНДАГЫ МАМЛЕКЕТТИ КОРГОО, ЧЫГУДОО ИДЕЯЛАРЫ

Ì áí èí òàøúääí üì , æüéääí üì .

Àê æî ëòî é ÷î ðî êûðê êûðààí

Àáèéèðèì ì áí èí úéì àí úì (Ì àí àñ, T.1/1958: 294).

Óóðéé yéā èääýyéäð "Éóóàääó áéëëëä" ääñòäí Úí ää ää äéí áí ðéö
éí ðéëí í äëé ì áí áí ÷ääñüäëäðüëäð. ×üääðí áí Úí éëðëø áíëëäáí äí yéä
ääðí ð ÷üääðí à æíí 3í äí áëcäë éüçüéðüðääí òíí 1í äíä3äíé ñäí òäðäú
æäcäáäí :

Êèòåï òå àêÛëì àí äàð í àñààòû áàð,

Áàøêàðóó ûêì àëàðû ýñêå òóòàð (Áàëàñàãûí , 1993:32).

ääi ÷ ûääöi áí úí ææëi ü ì àçì óí ó æ½í ³í ä½ àéòüi êåëëi ,

T àäüøà ¼ç ¼ëê¼ñ³í ñàêòî î æ¼í ³,

Êàí äàé øàðò, êàí äàé òàðòèï êåðåêòèäè,

Fëëê½Í ³ í å ï éðí í äî ï , í åääåí òí ï òí éò,

Áèéëëèòè ýì í å ñàêòàï , ýì í å æî êòî éò (**ÁàëàñàãÚí** , 1993:32).

ääii êèééëí äàäû äà òàäûðààê òî êòî ëî ò:

Àðääàêòî î ï àäüøàñûí ýëäèí î àðêû,

À ýëèí ñàêòî î. êî ðäî î – àí ûí î àðçû.

Êàí òêåí äå áåê êààðì àí áî ëóó êåðåé.

Êáí òêåí äå ýëåå áåéí èë æàøî í áåðåò (**Áàëàñàãûí**, 1993:32–33).

Äåì äé, Ì àæúØøáí Úí áéðääí áéð Ì àðçú – ýéëè nàéðòí î, éí ðäí î ýéåí .
Éäí öéåí äå áåéí èë æàøî î ýéëí å áåðåðèí î ééï í áåé òúí ÷ñùçääí ûø
éåðåé ýéåí . Í øí í äí é ýé èåí Úí, ýé òúí ÷ñùçääí ûø í ééï äí í ààäí áäí à

æðóð ááðÛÍ à êáðé33ñ3 êáðâéðèææ æ%í 3í á% í é áðé ñàï ðæðæáí à+úéæ
æðéæðæð.

Í aí éáéáððeí ÷ Ó%, ¾c³Í ¾ eðaí eí, ¾e³÷ð³³ aí éðóñóí óí 1 aáí eézz
øððððaðð ðæððæð ðæððæð ðæððæð ðæððæð ðæððæð ðæððæð ðæððæð ðæððæð:

Áèéèí ä³³, æ½Í ä³³ æàÍ à áààòÛð æ³Û½ê,

Êàçí àí û á¼êñ½ðòí ½ñò¼í êàðì 11 êåðåê.

Áåê áî ëñî , áàðäûê ýéäèí úí ðûì àåû,

Èøè¾äèí àðòûíí ðóðàð ùðàéàðû (Ààëàñàäûí, 1993:33).

Ǣî áî ðóðáà êáðøððéðéäáí ೻ð náï òaððúí úí àéûðéñúñí áá áåéäéëë33
 áî éäí í áî é ÷û%, è³÷ð33 l àí éäéåðòðéí áî éððó ³÷3í äåðåñ áéð l àáí èë33
 ððæðò - yéäéí úí ðùí àåð. Áéäåðòð, ûí ðùí àéññç yéäé äðòí áí áåí éî ðåñí
 y÷ yéä l ³í è3í yí åñ, áéðè- áéðè l áí áí àðåçäåðéäí, á¼è3í áíí ܂ððòðòðò
 ÷åäí áéðó, l ñí í áî é áååéäáí l àéäåéäáí óó l áí áí áàññéñí ÷üëñé èø-
 àðåéåðòðåðéí æ³ðåñç33 äðòí áí ³÷3í ½% Ú¾ååééðó. l ñí í áðéðåí,
 "l àí åñ" yí l ñóí àä åà l áí åñ ûí ðùí àé, yéäåðæí áéðèí áéðé ÷û%, è³÷ð33
 l àí éäéåðòðå ñéðøð33í ³í áéðåäáí áéð ððæðòñ yéäí èí ð³ð33í ³í,
 l àí éäéåðòð ÷û%åí í, éî ðåñí í èøðéí áéðå ÷ äåéé ððóí áí áåððåññí .

Áāñéñí ÷ Ùéàð èáï òáï éâåéâáí áâå áåàòÙðåñé ì áí áí é³ð¼ø³í, ýð
æ³ð¼éø³ñé³ðø³ ë¼ðñ¼ø³í, áðøì áí ì áí áí èáðì áòóó áàøéè áðæéè. Áðéè
ó÷óðää áåàòÙðåñí é³÷³í, ýéèí ñ³éâÍí ã³ð³í, æóððó ³÷³í æáí Úí áåð³³ñí
áayð yéâí áéâéè í ¼í é yéâ ð³ð³í 33ð¾, è¼ð³ð¾ áí éí ò. Áé ýí é ðñí ÷ ðñé,
áåéí èéâéè ó÷óðää yéâéè í ¼í ñóçäðóí ñåéðòí ï, áééèéèò èí ððí ï èøéí
æ³ðå³ç³ ¼ð¼ yéâ éùéñí. Í äåñòáí û æáí áäí, ýéâéè í éùçüé ÷ ùéùñí
é¼çâñí, ýé 3÷³í, í äåñòð 3÷³í é³ð³í 3ð áí éöí æ³ðåÍí æàéñí áåðí û
÷ ùééñí ÷ ùééñé éùéñí, ñåðñí ëåð³³ èí ðéóí ó÷ó áåéñí à æàðàéò.
Áåéâðéí áí "Éðòåäðó áééèä" äåñòáí ûí áà áåðòí ð 1 ððí áí õðí
éùçí àòñí áåðí áåð èáí áæé áí éóðó èåðåéðèéèí, àéâðää èáí áæé
í áí èéâ éùéóó èåðää èéâí áéâéè òåé, à÷ûé ñáí áí ¼ð¼ ññð ¼
í áí èéâéòò èåøéâðóòà áóéàðåñí ¼ð¼ ðåðð¾ ì áàí èñé áåð. Èåðäí àéñí
yéâä áåðí ¼ð¼ éùðåàéñ ì áí èéâ éùéóó èåðåéðèéèí áåðòí ð 0¼ ¼í é³
ññí òåððää;

226 «МАНАС» ЭПОСУ МЕНЕН «КУТАДГУ БИЛИГ» ДАСТАНЫНДАГЫ МАМЛЕКЕТТИ КОРГОО, ЧЫГУДОО ИДЕЯЛАРЫ

Ýéäää ñåí èí áî ëáî ñóí æàì àí î þ^¾,

Êàñû ê½í ò³í , êóáàí ÷û áî ëî ò ñî ëäóí .

Êè÷èí åêåé êàñòúí äà çüýí û ê½íí ,

Àéòà àëáàéì àðàçäàøóó í àéäàëóó äái ! (Àæàñàåúí , 1993:323).

ääii àéòúü êåëëi :

Ęç³¾¼, ýëè¾å äà êàì êî ð áî èóï ,

Áeð½æ½í æàðääì ê³òi ¼, àí û¾ êî ðääóê.

äǟi yé̄eǟǟ ǟǟi é̄i ð̄ āi é̄ōi, ǟǟø̄ǟǟi ǖi é̄i é̄ōi é̄ǟð̄ǟǟǟǟi ǟǟ āǟi à̄ + Ǖǟ, ǟǟø̄i à̄i ǟǟð̄ǟǟi é̄i ð̄ǟi ēǟi ī ī à̄i ēǟé̄ǟō āi é̄i à̄ēǟñǖǟ ǟǟǟǟi ī é̄ǟō + ǟǟǖé̄ǟñǖǟ.

Æóðð áàððúí àà ðððáàí ààððí ¼ç³ 3í òàëëàð ðððæåðòèí éí
í àòñéæðñúí àà áðí à ì àì èåðåðòè ñí 3ä3í - ½ñ33 æí éðí à êí, ððððáàí û
ååðæåðè33. Í ðí í àí é ààðí ýé áàððúí àà ðððí, ýéè- æåððéí éí ¼í 3ä3ð³
3÷3í êí éðí àí èåðæåð ðððæåðòèí ååððåðñúí èüñëñá, áððí àí ååð
ååððæåððó÷óí ó æåðí è½ð³í, àë èåððæåððéí ååððéüñé ì áí áí à½½é½ðò³
¼çå½ð³í ¼ ðàððúí àëðó åððæåðòèí èüñëñá ñ½çñ3ç. Áèð áåððæåððó÷óí ó
ðàðððí 3ð³ð333 æå ¼ð3ð333 ì áí áí àëð ãð³ð³í à½é áèð ì àí èåðæð, ýéæëí
3ñð3í ¼í æå½éðòéå æåððòè33ñh³ ì 3í è3í. Áí ðéðí è, ýéæë ððððá àí è í áí áí
æðñí ååððæåðí, èððí áðí ààðí ûí àí åæñðåððí ýé, 3í 3ð- ðððæåð, í àèññðòú
ð3ð33ñçå½í 3ç3éå½í 3ðèð½í áåð àëðí àí åüñéèå ðàç àëðñðúí, äððí àí
ððððí èå åéððéí èéðððæåðí áí éðí 11í èåð33ñ ¼ ðððæåð èüñëñá. Ýéæëí õðí áà
áí èåðí 1ñ3é3ñh³, èððí è÷è, 3í 3ð3 äððí àí ååððåð ðð ðððéüí ÷÷òéðæåðí.
Áí ðéðí è ýé ååðñí à +½ +ð+3ð÷3 ð3÷ áí èåðí. Í àí àñ ¼ç ýéèí áåððæåððúí
ðððððí ð÷ðððå ãððí àí ååð 3÷3í àëð 1ðí 1í áí é êí ðéðí ð÷ ðððððððå ãððí. Áí Ú
¼ð3ð333 3ð3ð3í à½é èüñððñç æððð÷ðððå õððæåðñéð ãðí èñí àà èüñéððåððó,
í èðí í áí ððð ååððí åå ååððåð ãí èåðí. Í àí àñðòú ¼ð3ð33 1ñ3í è ø yí àñ
ýéå, áí ðéðí è åé çèððå èåðñðúí, ðàçà æ3ð½éð3í, àë åëðæåðí, æå½éðæåñ
éððå è3÷ð3í ýýñè áí èåðí. Í àí àñðòúí è÷è è ãð3í ¼ñ3í 3í ðàçàëñððñ
éñåð3í ÷½, äððí àí ååðñðúí ûí èåððå ññí àí èåððæåðí àí èéððñððóå
æí è ååððæåðí.

ÁàèàññàáÚí ÷ Üññàðlì àñúí àä oñðä³³ êåññëï àäàì àäðû êäí àäé áî øöðø
êåðåê æäí à äeàðää êäí àäé ì àì eëëå êüëöö êåðåêòëææ æ½í 3í à½ æaçàò.
ì èññæëÛ, ÷ Üññàðlì àí Úí "Fäää³ëï 3Ø Yëëëéå áäøëÛ àòï ì ç·ó êäí àäé àäàì
áî øöðø éäðåêòëæï àéðòò" àäàäí á½éë³í 3í à½:

Êî ðêóí ó÷ áåêêå êåëåò òàì àê i áí áí ,

ÀØÍ Í Ç÷ÓÍ ÓÍ àì àëÜÍ áèë÷³ áâëä³?

Èê³í ààðää áí éí éâëäâáí Í è³í àóøí àí ,

Àëæð àæéÜí à%äÜí àðòðàí Í ð êâçääí .

ÀØÍ Í Ç÷Ó ÁÍ ÉÑÍ ÀÓØÍ àí , èøåí èí ñèç,

Èí ðéöí ó÷ %ê³í ààðää áí éí ò ÷âëñèç (ÀææñàäÜí , 1993:233).

ääíí àøíí í ç÷óí óí ðäçä, èøåí è÷ð³ áäàíí áí èööñöö èâðâèðâæí àéòàò. Áèéèéè 3÷3í àøíí í ç÷ó éèí? Èè÷éí áéâéé èèøè, Í Øíí è y÷ í àðñââââ æâðââââââí éôäâéäÜí éôéóó yí í á éí ðéöí ó÷ ðôðäöðâò yéâ áâí æâçââé, í àâí è áâðââé ää áí éñí áí éí ò yéâ ää, àèðí è èíí æûëäüê ðôðí öðöööö ðâæðñéââ, óçóí ðäðüö àâñðâí áñí àâðí ðôðí à àøíí í ç÷óí óí áâ í àí èâëââð èøéí áâ %ç í ðâð, í àâí èñè áâð yéâí àéâæí è%ðñ%ð³í, àé æ%í 3í á% æâçââé éí þââ Í 3í è³í á³é áâðââââ. Àøíí í ç÷óðöö èâñèí æ%í 3í á% ñ%ç éûëüí æâðââéí ûâûçäüí ñââââé í àí èâëââð ðâðâââ, yéâæí æ%é%â³, èøåí è=é, 3í 3ð³, èâëââââ áí éâí í Í àí àñ áââðûðâüí, %ê³í 3í % ñâââí áí éâí í àâé öðööé èâñèí ðéí yýñè Øóééö÷ó yí àñí è. Èóéâöéââ áâðââââí Øóééö÷ó Í àí àñòüí àøíí í ç÷óðâðüí üí áéðè yéâí àéââé âéçââ yí í ñòí í áâéâèé³. Í Øíí Í ó Í áí áí áéðâââ àé ðû%÷üëüê Í èéââðâð èâ àðâðââââ, Èí %ôðââââââ Èâí í ðâí áí áó áâðââüê èò- ÷âðâââð æ%í 3í á%â³ í àâëüí àðâðâðâü âóââí à àðâðñéöö æ%í %ð³í ðôðââí. Àé Í àí àñòüí %ê³í 3í % ð³çä%í - ð³ç ñâââí èâð áí éâí í .

Ó÷ æâââü óóââ ñôââðûðâââí í àéçâí û éí éâí àëüí , Í àí àñòüâ èâí ðéí %ëð%ð³í 3í àééâñüí í ééíí æâðââéí Èí %ôðââââüí æâí üí à áóçöö Øóééö÷ó àâðüí :

Àââðûðüí Èí %ôð èââââí àé óé,

Æ%ð%é%â% æâðââéí ÷âðèí àé óé.

Èò è%ðâ%ñ æâí àí ðôðí öðöðâ,

Èâí ÷â æûë æ%ðâ³í èûðâûçââ.

Àð èéí àéí ñââðââí yøèâæí ,

Ðû%÷üëüê áí éäó èâñèâæí .

Í àðò áí éí ð æâðèí Í àí àñòüí ,

Áí ûâðââí áéëñâí àâ%÷3í 3í .

Èâðûðââð Í áí áí æí èööööí ,

Èâí ÷âëüâ óéí óéí èâí óéööí .

228 «МАНАС» ЭПОСУ МЕНЕН «КУТАДГУ БИЛИГ» ДАСТАНЫНДАГЫ
МАМЛЕКЕТТИ КОРГОО, ЧЫ%ДОО ИДЕЯЛАРЫ

Àðèàí 1 é 1 àí áí 1 àéçàí ûí
1 àí àñêà %oi %éò ääi óéòóì .
Àéðéàí ûí óåóí ê%á3í 3í
À%äääúì ÷ûí û- ö%á3í 3í .
Àéüðù áæéäèí 1 àí àñü%,
1 êóaaí êåçää í àí àçûí ,
Á³øé%í áí é áæéêûí , êääèí éè
Éí ðäí øóí áí èóí ýðèðéí .
1 øí 1 àí é ÷àéòà áæéêûäáí ,
Àéüðùí à%ääúí àðòûí àí ,
1 àéçàí û nàéñà% àðàëàéò,
Èàæéäàí æàðäè æàðàëàéò.
1 àí àçääí áæøà ò÷óðëàð,
Æéò³ð³ø 3÷3í æàðàåàéò (1 àí àñ, Nàì åòåé, Nåéòåé/1999: 251).

ääi àéòàò. Øóééò÷óí óí àéòóñó áí þí ÷à Éí %óðåàé 1 àí àñòû
æàðàëàí àñðàò. Æàéòû á³òí %é êæéäàí æàðàí ûí êí çâí èóþóí àí éèéèí
1 àí àñ êäçà áí èí ò. Àéäåòòà áí ûí %é³í 3 yí 1 ñ áí þí ÷à á³ð³í êüðåñç
æóðòóí à áí èóí è%ðå%åí à%é êæéåû, àçàí ÷åå³³é%ðä³ àéûí êæéåò.

1 àí èæéåòò ÷û%åí 1, êí ðäí 1 èøðåòò áæéêûðåäàí yéå æ³ðå³ç³é³í
êæéäàí è áèçåá áæéæéè³³. Ääàí àäð àéäà÷ ðàæéyòòûí èæðåæäæåèòðûí àí :
êæðóó æààí , êæéû% èàð, ÷ûðûæäààí ûññûé, ûçâàðåðóó êùððàí , æûððèû÷
ææåàí àäðäàí êí ðäí 1 óó 1 àéñàòûí àä 3ñò³í % 3é, êí èóí à éóðäè- æàðäè
æàðàòûñà, èééèí áæðà- àæðà àæäàí áæéæñû áæðè- áæðéí à êí ðéóí ò÷
ðóóåòðòí , àäàí àúí àðòí àí û àäàí , àèð 1 àí èæéåòò ëæñòàðû 1 øí 1 àí é
yéå yééí ÷è 1 àí èæéåò áí èóí èæéäàí ûí à òæðûò é³å%. Åçûðéû êåçääåè
1 àí èæéåòò êí ðäí 1, óéóððæðûí áæðèí àææéí ñæéòí 1 èøðåðè Õéóððòé
êí 1 ñóçäóê, È÷éè èøðåð, Éí ðäí 1 1 èí èñòðèèòðåðè òæðååûí àí
æ³ðå³ç³é³³å%. Èñéûí àäðäàí áæðèé 1 àí èæéåòò èé 1 àäí èé³³ áóé
1 àñåæäí èí «1 àí àñ» yí 1 ñó 1 àí áí Åæéñååûí àûí «Èóððòó áèéèí »
äæñòàí ûí àä ÷ååñæäûðûéóñó é³í 3åçä% àä yé êûçì àòûí à æàðàðèûé
3éå³å% yéåí àææéí àéðóó 1 àí áí , 1 àéåí àè, 1 àí èæéåòò ÷û%åí 1, êí ðäí 1
èøè àéðûí àäí à 1 àí èæéåòò èé 1 ñòððéòððæðååûí èøè yí àñ, ææéí û yéæéè
èø yéåí àææéí áæéæéàí àé÷éæç.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

ÂADÀÌ ÇÎ Í Ñ., (1999), Èùðâùçäàð æàí à Èùðâùçñòàí òàðûòû
 áî þí ÷à òàí äàëì à ýí ååêòåð. – Á.: «Èùðâùçñòàí - Ñî ðî ñ»
 ôî í äó.

ÀÀËÀÑÀÄÛÍ AE., (1993), Èóððóó áèëëì . Èùðâùç÷ûâà êî ðî ðâî í
 Èî çóååéî à Ò. - I : I ÈÈ.

ÅÅÐÊÎ Â I., (1968), Èääý Ðî äëí û â ýí ìñà «I àí àñ»//»I àí àñ
 ååðî è÷åñêèé ýí ìñ èèðâèçñêî àí àðî äà. – Ô.: Èëëì .

ÆÈÐÌ ÓÍ ÑÈÈÉ Â., (1948), Åååååí èå â èçó÷åí èå ýí ìñà «I àí àñ».
 Èèðâèçñêèé ÔÀÍ ÑÑÑÐ.,

I àí àñ. Åèðèêòèðèëååí ààðèàí ò. 1- êèòåí , - I : 1958.

I àí àñ. Ñ. Èàðàëåååæèí ààðèàí òû áî þí ÷à. 1- êèòåí , - Ô.: 1984.

I àí àñ, Ñâi àòåé, Ñâéòåé. – Á.: AEÝÈÀ, 1999.